

Inschakelen:

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar (J) rechts naast de manualen.
Wacht enkele seconden.
Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.
De lampjes van de SET- en 0-knop gaan branden en de instellingen verschijnen op de display.

Begrippen:

A Registers pedaal	K Intonatie
B Registers hoofdwerk	L Speelhulpen
C Display	M Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen
D Rolluik	N Setzergeheugenplaatsen
E Roldekselslot	O MENU knop
F Registers hoofdwerk	P SET knop
G Registers zwelwerk	Q Geheugenslot
H Manuaal zwelwerk	R Galm lengte regeling
I Manuaal hoofdwerk	S Galm volume regeling
J Aan/uit schakelaar	

Speelhulpen

Chorus (CH): Is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een breder en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

Fix Accessories (FA): Is een functie voor het vastzetten van speelhulpen. Zolang deze knop is ingeschakeld kunnen de koppels en tremulanten alleen handmatig aan- en uitgezet worden.

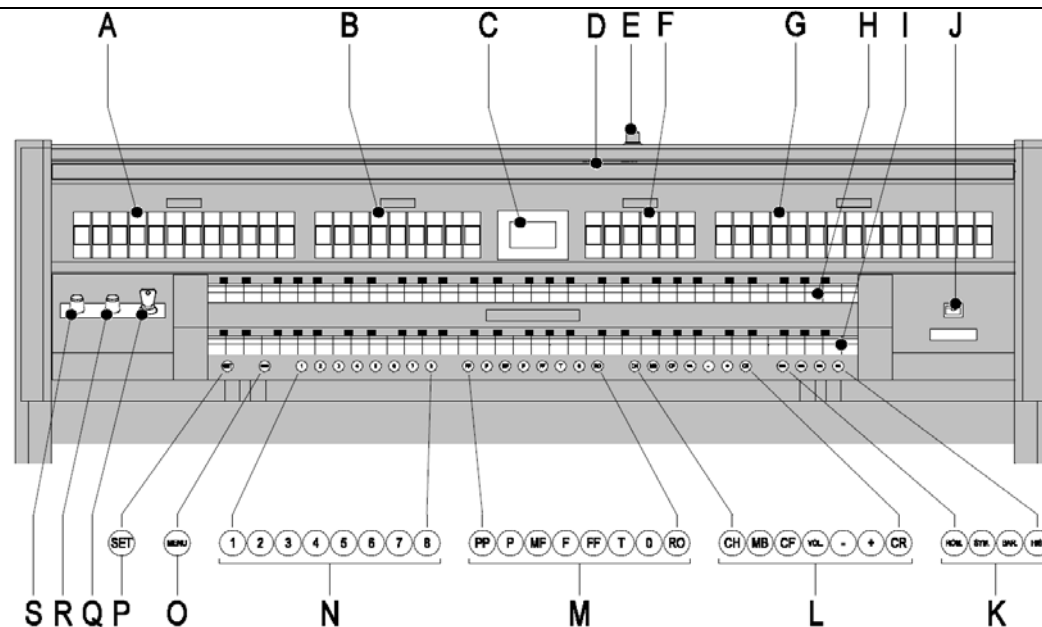
Tongwerken Af (TA): Is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Zolang de knop is ingedrukt kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld. Bij het uitschakelen van deze functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de TA-knop.

Generaal Crescendo pedaal (CR): Is een functie voor het in- en uitschakelen van het Generaal Crescendo pedaal.

Volumeregelaars:

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL kunt u het totale volume van het orgel regelen. Zwellreden regelen de volumes van Hoofdwerk/Pedaal het Zwelwerk en het Positief.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK kan het volume van het akoestiek effect traploos geregeld worden.

**Wijzigen van de registratie**

Met de 0-knop kunt u registraties op twee niveaus ongedaan maken:
De 0-knop kort indrukken: Alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

Intonaties

De intonaties zijn:

- **Romantisch (ROM.)**
- **Symfonisch (SYM.)**
- **Barok (BAR.)**
- **Historisch (HIS.)**

Selecteer een hoofdgroep door knop ROM, SYM BAR of HIS in te drukken

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP tot en met T. Deze zes geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T) in. De actieve registers lichten op.

Setzergeheugen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. De setzergeheugen bestaat uit acht niveaus. Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen. Deze niveaus zijn op de display te zien (Mem:...). De setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.



Programmeren van een setzergeheugenplaats

De huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-32) op de display.
3. Druk de SET-knop in. Houd de knop vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats

Kies met de - en + knoppen voor het gewenste niveau (1-32) op de display.

Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

Met de knoppen SEQ- en SEQ+ kunt u in stappen van één een lagere respectievelijk hogere geheugenplaats kiezen. De verlichte setzerknop en de display geven aan welke geheugenplaats geselecteerd is.

Adaptive Surround Reverb

Adaptive Surround Reverb biedt u de mogelijkheid om zelf uw akoestische omgeving te kiezen. U heeft de keuze uit liefst 12 galmen zodat u voor elke stijl en intonatie een andere galm kunt kiezen. Standaard wordt uw orgel geleverd met de volgende instellingen:

- **Romantic** Town Church
- **Symfonic** Basilica
- **Baroque** Palace Hall
- **Historic** Hill Church

Bij het overschakelen van stijl en/of intonatie verschijnt, gedurende een korte periode, de gekozen stijl, intonatie en galm op het display.

Galm Volume

Draai aan de VOLUME knop om het volume van de galm te wijzigen.

Galm Lengte

Draai aan de LENGTE knop om de lengte van de galm te wijzigen. De lengte is instelbaar per galm. Voor iedere galm wordt de laatste instelling onthouden.

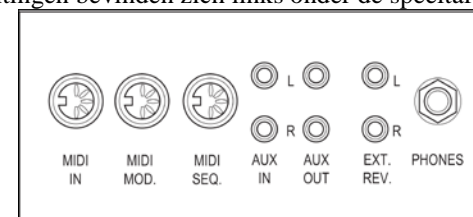
Galm

U kunt kiezen uit 12 verschillende galmen. Deze kunt u per stijl en intonatie toewijzen.

1. Gebruik de ROM, SYM, BAR knoppen om de stijl en intonatie te activeren waarvoor u de galm wilt wijzigen.
2. Druk op de MENU knop.
3. Gebruik de + en - knoppen om 'Reverb' te kiezen.
4. Druk op de SET knop. Op de bovenste regel van het display verschijnt de geactiveerde stijl en intonatie. De onderste regel geeft de gekozen galm weer.
5. Gebruik de + en - knoppen om de gewenste galm te kiezen.
6. Druk op de SET knop. De geselecteerde galm is nu opgeslagen in het geheugen. Nu verschijnt de optie '3D Surround On/Off' op het display.
7. Gebruik de + en - knoppen om 3D Surround aan (On) of uit (Off) te zetten.
8. Druk op de SET knop. De geselecteerde 3D Surround-instelling is nu opgeslagen in het geheugen en u komt automatisch terug in het hoofdmenu.

Externe aansluitingen:

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Is een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD.: Is een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ.: Is een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sequencer of PC (met het optionele Johannes Intonat programma) op aan te sluiten.

AUX IN: Is een (stereo) ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten via de luidsprekers van het instrument worden weergegeven.

AUX OUT: Is een uitgang is voor het aansluiten van een externe (stereo) versterker.

EXT. REV.: Is een uitgang bestemd voor het aansluiten van een Johannes externe akoestiek. Dit is een systeem dat het ruimtelijk effect van een concertzaal of kathedraal nabootst.

PHONES: Deze aansluiting voor een (stereo) hoofdtelefoon is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).

Voor verdere informatie zie CD Handleiding. © 2010 Johannes Orgelbouw b.v.